



CINEMA AL PATI

UNA MIRADA UNIVERSAL
AL FENOMEN DE LA VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES

25 I 26 DE NOVEMBRE 2016
CASAL MUNICIPAL / CENTRE D'ART LO PATI (AMPOSTA)

WWW.LOPATI.CAT

900 900 120
Contra la violència
masclista Atenció 24 h

PROJECCIONS

DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE

INAUGURACIÓ OFICIAL DEL CICLE

20:00h. LO PATI

FLOCKEN de Beata Gårdeler. Suècia, 2015.

21:00h. CASAL MUNICIPAL

Una comunitat sueca d'aparença idíl·lica on tot canvia quan Jennifer, una noia de catorze anys, assegura que ha estat violada per Alexander, company de classe. Lo rumor s'escampa ràpidament i cada cop són més los qui creuen que Jennifer està mentint. Així comença un linxament en què tot un poble exaltat se situa en contra d'una adolescent i la seua família. En un ambient tan enrarit ni les proves ni les resolucions judicials signifiquen gaire en front d'uns adults disposats a prendre's la justícia amb les seues mans.

DISSABTE 26 DE NOVEMBRE

OSCURO ANIMAL de Felipe Guerrero. Colòmbia, 2016.

Dissabte 26 de novembre a les 18:00h. CASAL MUNICIPAL

Presentada al Festival de Rotterdam 2016, *Oscuro Animal* és la història del viatge de tres dones que han de fugir de la guerra colombiana. Cadascuna pel seu compte emprendre un viatge a la recerca de la pau. Un cop arribades a Bogotà hauran de prendre un respir per afrontar el nou curs de les seues extraviades vides.

Amb la participació de la "Mesa de apoyo de los derechos humanos de las mujeres y paz en Colombia"

MADRES INVISIBLES de Lorenzo Benítez. Espanya, 2016.

Dissabte 26 de novembre a les 20:00h. CASAL MUNICIPAL

Amb la presència del director

Afida és mare soltera a Tanger. Va fugir de casa quan se va quedar embarassada. Anys després s'ha convertit en educadora de salut reproductiva i torna a la seua ciutat, amb son fill. Los homes de la família rebutgen la seua maternitat, lo sexe fora del matrimoni és un delicta al Marroc. La llei assenyalava a les mares solteres com a prostitutes, i al seus fills com a bastards. Són les portadores dels estigmes més profunds de la societat marroquina.



FLOCKEN



OSCURO ANIMAL



MADRES INVISIBLES

ALTRES ACTIVITATS

DIMECRES 23 DE NOVEMBRE

ACTE INSTITUCIONAL

19:00h. CASAL MUNICIPAL



L'alumnat de l'INS Ramon Berenguer IV durà a terme una breu representació teatral l'objectiu de la qual és despertar la consciència social respecte a les violències que s'exerixen contra les dones i la responsabilitat de la societat en la seua eradicació. A més, l'alumnat de l'assignatura de "Cultura Audiovisual" de 1r de Batxillerat exposaran los seus treballs publicitaris en format de vídeo per a la conscienciació al voltant de les desigualtats de gènere.

DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE

TALLER "TEATRE IMATGE: UNA EINA CREATIVA D'INTERVENCIÓ SOCIAL", ETCA

12:00h. CASAL MUNICIPAL

La pedagogia teatral ens ofereix múltiples aplicacions en el camp de la intervenció social. En aquest taller es treballa amb la realitat que conforma la imatge. Qualsevol realitat d'agressió o violència engendra signes visuals que es tradueixen en imatges i moviments. Ens apropem a una modalitat dramàtica en la que no s'utilitza la paraula i es fomenta el desenvolupament d'altres formes d'expressió i comunicació: les expressions del rostres, les postures corporals, les distàncies, la sonoritat, els silencis, els colors, etc. ens serveixen per a visualitzar, analitzar i comprendre els mecanismes que sostenen i conformen la violència masclista.

*Cal inscripció prèvia, places limitades. Inscripció trucant al SIE (977.70.01.68) o enviant un correu electrònic a siete.tsf@gencat.cat
Cal assistir amb roba còmoda.*

PERFORMANCE A CÀRREC DE COMPANYIA JOVE MARAU (MARIA LOZANO)

20:00h. LO PATI

E.V.A. 2 és un fragment de l'obra E.V.A. (Enamorada, venerada, atrapada). A través de les diferents peces coreogràfiques, los ballarins interpreten diferents situacions i/o conflictes en les relacions de parella.

Direcció: Arnau Castro.

Intèrprets: Arnau Castro, Sílvia Forcadell, Lúdia Corbera, Edgar Cid

ENTRADA GRATUÏTA